PROLETARI DIN TOATE ȚARILE, UNIȚI-VĂ !



Sportul

ZIAR AL CONSILIULUI NAȚIONAL PENTRU EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

ANUL XL – Nr. 10 765 | 4 PAGINI – 50 BANI | Miercuri 25 iulie 1984



ȘCOALA ROMÂNEASCĂ – 47 DE MEDALII LA COMPETIȚIILE SUPREME

Intr-un sport al eleganței și al străvechiului cavalerism, cum este scrima, a acorda prioritate floretei feminine printre cele patru arme care animă această importantă disciplină olimpică ar putea fi considerată doar un simplu act de curtoazie. **În fapt, cele patru decenii de scrimă românească — sub semnul innoitor al puterii populare, al socialismului, din care ultimele trei se constituie în adevărata istorie a scrimei noastre — au scos în prim-plan floretistele, afirmate pe deplin, prin înaltă valoare și prezență constantă în lupta pentru primele locuri ale celor mai mari confruntări internaționale, campionatele mon**diale (de seniori și tineret) și **Jocurile Olimpice.** Și pentru ca nici un dubiu să nu plutească asupra unui clasament al celor patru arme ca aport la afirmarea României socialiste în lumea sportului, floreta feminină a adus și prima medalie a scrimei noastre dintr-o întrecere supremă.

SCRIMA

MEDALII CUCERITE

	Aur	Argint	Bronz
CAMPIONATE MONDIALE	4	6	12
JOCURI OLIMPICE	1	1	4
CAMPIONATE MONDIALE (tineret)	8	6	5

1 aprilie 1956, Luxemburg, Palatul tîrgului internațional, unde se tranzacționează, de obicei, oțelul, produsele siderurgice și... trandafirii, floreta din oțelul cel mai pur al scrimei de clasă, mugurul marii performanțe care se numește **Maria Taitiș-Vicol,** este încununată cu argintul medaliei campionatelor mondiale de tineret și cu trandafirii sufragiilor unanime ale specialiștilor. Avea s-o exprime președintele federației luxemburgheze de scrimă care i-a decernat o cupă : **„Considerăm că în acest concurs trăgătoarea cu stilul de luptă cel mai corect, mai complet și mai elegant a fost Maria Taitiș-Vicol și de aceea îi acordăm acest premiu".** Performanța Mariei Vicol anunța că **ÎN FLORETA FEMININĂ MONDIALĂ APĂREA O NOUĂ FORȚĂ : ȘCOALA ROMÂNEASCĂ.** Avea s-o dovedească — mult mai curînd decît se așteptau mulți din școlile cu tradiție, ca francezii, italienii, ungurii — o altă mare surpriză, produsă tot de



Floreta feminină românească și-a demonstrat de-a lungul ultilor trei decenii marea valoare internațională. În fotografia de față, două generații intr-o echipă reprezentativă : Ecaterina Stahl, Marcela Moldovan, Magdalena Chezan, Ana Pascu și Ileana Jenei *(de la dreapta la stinga)*

Paul SLAVESCU

(Continuare în pag. 2–3)

Stadionul — școală a muncii, școală a vieții

„PRINCIPIUL MUNCII INTENSE DIN SPORT RĂMÎNE VALABIL ȘI ÎN DOMENIUL ARTEI"



De vorbă cu MARCEL ROȘCA, solist al Operei Române, vicecampion olimpic la pistol viteză

Nu întîlnești deseori un om ca Marcel Roșca, performerul multilateral, care să-și fi împlinit mai multe și mai diferite visuri într-o viață care însumează doar vreo 40 de ani. Cu vreo 15—20 de ani în urmă făcea chiar senzație faptul că el, performer tînăr, trăgător de valoare, s-a putut impune într-un domeniu opus sportului, cel al muzicii ușoare, cucerind lauri meritați în concursul atît de popular al „Stelei fără nume". În vitrina sa cu trofee de mare preț strălucea deja o medalie olimpică, de argint, obținută în 1968, la Jocurile de la Ciudad de Mexico, și multe alte medalii cîștigate la competiții diferite. Puțină lume știe însă că, de fapt, aceste două certificate de calitate, cel așa-zis „muzical" și cel sportiv, veneau să se adauge altuia, cîștigat de Marcel Roșca cu 2 ani mai înainte, atunci cînd absolvea, cu calificative excelente, Institutul de teatru din București...

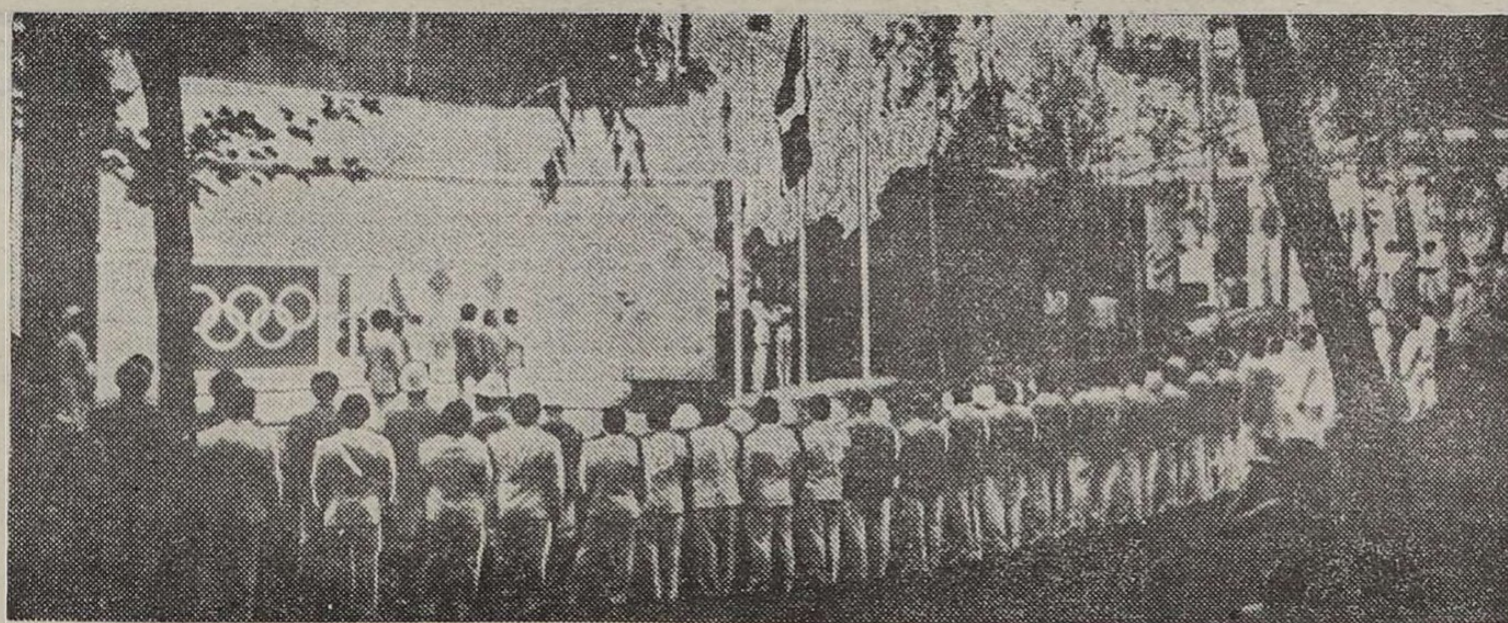
— *Desigur, poate că aceste zig-zag-uri prin cele mai diferite domenii ar putea părea, pentru orice imaginație ceva mai vie, un subiect de roman. Mi s-a și spus asta de către prieteni. Aș vrea însă să subliniez acum, din perspectiva celor 40 de ani pe care i-am împlinit în octombrie trecut, că nu un oarecare talent senzațional caracterizează viața mea, ci o uriașă cantitate de muncă, o*



Vicecampionul olimpic Marcel Roșca, *de pe „scena" tirului, pe scena* Operei, *în* „Nunta lui Figaro"

Radu TIMOFTE

(Continuare în pag 2–3)



Momente emoționante pentru delegația țării noastre în Satul Olimpic : se ridică drapelul Republicii Socialiste România

LOS ANGELES, LA ORA PRONOSTICURILOR

LOS ANGELES, 24 (prin telex). Principiul lui Pierre de Coubertin, întemeietorul Jocurilor Olimpice moderne, promova prioritatea participării la o asemenea manifestare a tineretului sportiv al lumii, lucru care s-a și petrecut astfel, cu excepția celor două conflagrații mondiale. Curînd după aceea, au fost introduse baremurile de participare la diferite sporturi, astfel că o candidatură olimpică a devenit validă în funcție numai de îndeplinirea unor performanțe limită în cele trei dimensiuni olimpice transmise de la romani : „CITIUS, ALTIUS, FORTIUS". În deceniile noastre importanța participării a rămas nealterată, dar s-a pus problema ierarhizării olimpice, în pofida opoziției C.I.O. (Comitetul Internațional Olimpic), ca și a clasamentelor neoficiale pe națiuni, idee respinsă de asemenea de C.I.O., dar căutată de toți cei care se interesează de performanța sportivă.

Aici, la Los Angeles, nimeni nu ascunde importanța clasificării pe primele locuri, așa cum s-a făcut de altfel și la edițiile trecute, indiferent de conjunctura în care s-au aflat Jocurile Olimpice, îndeosebi cele de vară.

„Go for the Gold" („Bate-te pentru aur" !), iată lozinca înscrisă pe mari afișe în culori, reprezentînd pe sportivii americani candidați la medalii de aur, adevărate postere costînd minimum 5 dolari bucata. Revista americană „Sport illustrated", apărută în număr festiv, triplu față de aparițiile normale, dedicat Jocurilor Olim-

Aurel NEAGU

(Continuare în pag 2–3)

În întrecerile olimpice de handbal masculin

MECIUL ROMÂNIA – IUGOSLAVIA VA FI ADEVĂRATA FINALĂ !

Programate în sălile Fullerton și Forum (finala), întrecerile turneului olimpic de handbal masculin reunesc următoarele formații :

Iugoslavia, România, Islanda, Elveția, Japonia și **Algeria** (grupa A) ;

Suedia, Coreea de Sud, Danemarca, Spania, R.F. Germania și **S.U.A.** (grupa B).

Dintre participante, **România** se prezintă cu cel mai impresionant palmares : 4 titluri mondiale (1961, 1964, 1970 și 1974) și o medalie de bronz la C.M. (1967), o medalie de argint (1976) și două medalii de bronz (1972 și 1980) la J.O. Alături de ea se află **Suedia** —

Hristache NAUM

(Continuare în pag 2–3)



Antrenament în aer liber al handbaliștilor noștri la Los Angeles. În grupul surprins în fotografie, Durău, Dumitru, Oprea, Bedivan *și* Covaciu *lucrează sub supravegherea antrenorilor* Nedef *și* Voina

Telefoto : A.P.-AGERPRES

Campionatele naționale de velodrom

GH. LĂUTARU (Dinamo) — CAMPION ȘI RECORDMAN LA 1000 m START DE PE LOC

Campionatele naționale de velodrom au debutat la complexul sportiv Dinamo din Șos. Ștefan cel Mare cu proba de 1 000 m cu start de pe loc. Ca și la prima reuniune a alergărilor pe ovalul de beton (luna mai), pistarzii ne-au oferit satisfacția unor comportări meritorii, culminînd cu îmbunătățirea recordului probei, de două ori succesiv, într-un interval de un sfert de oră. Reamintim că la 22 mai, la **„Cupa F.R.C."**, valorosul nostru ciclist **Gh. Lăutaru** a reușit să amelioreze recordul distanței de 1 000 m (1:09,6), stabilit în urmă cu 14 ani (1970) de redutabilul vitezist Petre Dolofan. Performanța (1:09,1) a fost o surpriză plăcută întrucît era realizată la început de sezon, după o perioadă de pregătire pe pistă de numai 2—3 săptămîni. Faptul lăsa să se întrevadă că în actualul sezon talentatul ciclist dinamovist avea să ne furnizeze și alte „isprăvi" nu mai puțin plăcute. Și iată...

Penultimul a evoluat V. Mitrache (Dinamo). Acesta, deși cu o plecare slabă (17,2 s în primii 200 m), se lansează puternic și, după primul tur de pistă, cronometrele arată 29,6 s — timp promițător, în cazul cînd Mitrache avea să-și mențină ritmul impetuos de alergare. Și Mitrache și l-a menținut, obținînd în final 1:09,0 — nou record național. Așa cum se obișnuiește, cursa de încheiere a probei a fost rezervată campionului de anul trecut : lui Gh. Lăutaru. Și campionul nu se dezminte, confirmînd buna sa pregătire de la început de sezon. El se lan-

Gheorghe ȘTEFĂNESCU

(Continuare în pag. 2–3)